

달달하게 유형별로 시작 하자구

지칭추론
(2012~2017)

2014년 예비수능 5월 B형 26번 정답률 (55%)

1.

밑줄 친 she[her]가 가리키는 상이 나머지 넷과 다른 것은?

Sarah kept walking until a combination of curiosity and hunger drove ① her into an old convenience store. Pushing open its glass door, ② she was sucked once again into that other, earlier time. The storekeeper, the only other occupant of the place, was a wrinkled old woman in a faded lavender-print dress. She didn't bother greeting Sarah but continued to sit motionless, conserving ③ her energy as she watched a collection of counter goods that might have sprung straight out of Sarah's childhood. A price list stuck up crooked beside the candy told her ④ she could buy half a loaf of oversweetened white bread, if she wanted, or a scoop of frozen peas. There was nothing here that Sarah felt like eating. She nodded at the woman, who once again failed to acknowledge ⑤ her, and left the shop.

2012학년도 6월 19번 (정답률60%)

2.

밑줄 친 부분이 가리키는 상이 나머지 넷과 다른 것은?

Lantin decided on a necklace which had been one of his wife's favorites. ① It must be worth at least seven or eight francs he thought, because for an imitation piece the workmanship was very good. He put it in his pocket and went looking for a reliable-looking jeweler. At length he saw ② one and went in, a little ashamed of selling something so worthless. "Monsieur," he said to the dealer, "I'd like you to value ③ this piece for me if you'd be so kind." The man took ④ the article, examined it, turned it over, weighed it, and took up a magnifying glass to look at it more closely. Lantin was a little embarrassed by all this ceremony

and was about to say, “Look, I’m pretty sure it’s got no value at all,” when the jeweler announced: “Monsieur, I’d put it at between 12,000 and 15,000 francs. However, I could not purchase ㉔ this from you without knowing its exact provenance.” *provenance: 출처

[소재] 노파가 주인인 허름한 편의점의 방문 [정답] ㉔ [해석] Sarah는 계속 걸어가다가 결국은 호기심과 허기가 결합되어 그녀는 한 허름한 편의점으로 들어가게 되었다. 그녀가 편의점의 유리문을 밀어 열었을 때, 다시 한 번 지난 과거 시절 로 빨려 들어가게 되었다. 그 자리를 유일하게 차지하고 있었던 사람인 편의점 주인은 희 미하게 바랜 라벤더 무늬로 날염된 드레스를 입은 주름진 얼굴의 노파였다. 그녀는 애써서 Sarah에게 인사하려고 하기는커녕, Sarah의 어린 시절이었던 나았을법한 판매대의 한 더미의 제품들을 바라보면서 그녀의 기력을 절약하는 듯 계속 가만히 앉아 있었다. 캔디 옆에 비딱하게 세워져있는 가포 록은 그녀가 원할 경우 과다하게 감미료가 첨가된 하얀 빵 한 개의 절반을 사거나 열린 완두콩 한 스푼을 그녀가 살 수 있음을 그녀에게 말해 주었다. 여기에 Sarah가 먹고 싶은 기분이 내키는 것은 전혀 없었다 그녀는 그 노파에게 . 고개 숙여 인사했지만, 노파는 그녀에게 또 다시 아무 답례 인사를 하지 않았으며, 그녀는 그 상점에서 나왔다.

[해설] , , , 는 흐름상 Sarah를 가리키지만 은 문장의 주어인 이며 흐름상 이전 문 She , ① ② ④ ⑤ ③ 장에 서술된 The storekeeper를 가리킨다. [어휘] combination 결합, 조합 conveniencestore편의점 storekeeper 가게 주인 occupant 점유자, 거주자 wrinkled 주름살이 있는 faded (색이) 바랜 conserve 보존하다 stick up 위로 내밀다 crooked 비딱한, 비뚤어진 oversweeten 감미료를 과다하게 첨가하다 acknowledge (인사 등에) 답례하다, 인정하다

2.

[출제의도] 지칭하는 대상이 다른 것 찾기 [정답] ① [해석] Lantin은 그의 아내가 좋아하는 것들 중 하나이었던 걸이로 결정을 했다 그의 . 생각에 그것은 적어도 7프랑이나 8프랑의 가치는 틀림없이 있어 보였는데 왜냐하 , 면 조품치고는 세공이 아주 훌륭했기 때문이었다. 그는 그것을 주머니에 넣고 믿 을만하게 보이는 보석상을 찾아 나섰다. 마침내 그는 하나를 발견했고, 그렇게 가치 가 없는 것을 파는 것에 대해 약간 부끄러워하며 안으로 들어갔다. “죄송하지만 저 를 위해서 이것의 가치를 알아봐 주셨으면 합니다.”라고 그는 판매상에게 말했다. 그 사람은 그 물건을 가져가, 그것을 검사하고, 뒤집어 보고, 무게를 달고, 확대경을 가져와 그것을 더 세밀히 살펴보았다. Lantin은 이 든 절차로 인해 약간 당황스 러웠으며 딱 “보세요, 저는 그것이 전혀 값어치가 없다고 아주 확신해요 라고 말하 ,” 려고 하는 순간 그 보석상이 분명한 소리로 말했다. “저 생각으로는 그

것이 12,000 프랑에서 15,000 프랑 사이의 값어치가 있습니다. 하지만, 그것의 정확한 출처를 알지 않고는 이것을 당신으로부터 구매할 수 없습니다.” [정답풀이] 는 보석상 (a jeweler)을 가리키지만, 나머지는 두 남자가 팔려고 했던 아내의② 곁이(a necklace)를 가리킨다. [오답피하기] 의 one이 주인공이 팔려고 했던 물건이라면 ② At length he saw~ 의 대상이 될 수 없다. [Words and Phrases] imitation 조품, 흉내 workmanship 세공, 솜씨 article 물품 magnifying glass 확대경 purchase 구매하다