

2025
고2 연매
비상

2025 고2 연매 비상 | 2(2) 문장의 짜임과 활용 직전 보강

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

이것만은 알고 시험장에 가자!

AI 직전 보강



선생님! ‘문장의 짜임과 활용’에서 가장 자주 출제되는 유형으로는 어떤 게 있나요?

‘문장의 짜임과 활용’에서는 제시된 문장이 어떠한 구조를 지닌 문장인지 묻는 문제와 문장 성분에 대한 이해도와 지식을 요구하는 문제들이 많이 출제되었다.



문장 성분은 교과서에 자세히 설명되지 않았는데도 많이 출제되었나요?

문장의 짜임을 알기 위해서는 중학교 때 배운 문장 성분을 완전하게 숙지하고 있어야 해. 만약 문장 성분에 대한 학습이 부족한 상황이라면 따로 문법에 대한 학습을 반드시 해야 해. 이참에 완전하게 문장 성분에 관한 내용을 내 것으로 만드는 게 좋아.



문장 성분은 주성분·부속 성분·독립 성분으로 나눌 수 있는데,
주성분에는 서술어·주어·목적어·보어가 있고
부속 성분에는 관형어·부사어,
독립 성분에는 독립어가 있어.



감사합니다! 문장에 홑문장과 겹문장이 있다는데 어떻게 다른가요?

홑문장은 문장에서 주어와 서술어의 관계가 한 번 나타나는 문장이고, 겹문장은 문장에서 주어와 서술어의 관계가 두 번 이상 나타나는 문장이야.



겹문장에는 이어진문장과 안은문장이 있는데, 그 개념은 다음과 같아.

이어진문장	<ul style="list-style-type: none"> • 홑문장과 홑문장이 대등하거나 종속적으로 이어지는 것 • 둘 이상의 절이 연결 어미에 의해 결합된 문장
안은문장	<ul style="list-style-type: none"> • 홑문장이 다른 문장 속의 한 부분이 되는 것 • 다른 문장을 절의 형식으로 안고 있는 문장



저것만 알고 있으면 되나요?

2025
고2 연매
비상

2025 고2 연매 비상 | 2(2) 문장의 짜임과 활용 지문 분석

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 분석

■ 문장의 구조

다음 문장의 구조가 어떠한지 생각해 보자.

[(가) 준호가(주어) 책을(목적어) 읽는다.(서술어)

(나) 물이(주어) 얼음이(보어) 아니다.(서술어)

(다) 와(독립어), 꽃이(주어) 예쁘다.(서술어)]([]: (가)~(다)는 주어와 서술어의 관계가 한 번만 나타나는 **출문장**임.)

[(라) 이것은(주어) 장미꽃이고,(서술어) 저것은(주어) 국화꽃이다.(서술어)]([]: (라)는 주어와 서술어의 관계가 두 번 이상 나타나는 **겹문장**임. **전년도와 마찬가지로 문장의 종류를 파악하는 문제뿐만 아니라 주어진 문장에서 각각의 문장 성분을 파악하는 문제도 출제되었습니다.**)

문장은 **화자의 생각과 느낌을 완결된 형태로 표현하는 단위**(문장의 개념)이다. 문장은 **문장 안에서 일정한 문법적 기능을 하는 부분**(문장 성분의 개념)들로 이루어지는데, 이들을 문장 성분이라고 한다. 문장 성분은 ‘**서술어**(주어의 동작, 상태, 성질 따위를 풀이하는 기능을 함.), **주어**(동작 또는 상태나 성질의 주체가 됨.), **목적어**(서술어가 표현하는 동작의 대상이 됨.), **보어**(‘되다, 아니다’와 같은 서술어가 요구하는 필수 성분으로 기능함.)’와 같이 **문장을 이루는 데 골격이 되는**(주성분의 개념) 주성분, **관형어**(체언을 수식함.), **부사어**(용언, 관형어, 부사어 등을 수식함.)’와 같이 **다른 것을 꾸미는**(부속 성분의 개념) 부속 성분, **독립어**(문장의 다른 성분과 직접적인 관련이 없음.)’와 같이 **다른 문장 성분과 직접적인 관련이 없는**(독립 성분의 개념) 독립 성분으로 나뉜다. (가)의 서술어 ‘읽는다’는 목적어 ‘책을’을, (나)의 서술어 ‘아니다’는 보어 ‘얼음이’(‘이’는 보격 조사도 있고 주격 조사도 있기 때문에 문장 성분을 파악하는 데 주의해야 함. ‘물이 얼음이 되었다.’가 **겹문장에 해당한다는 잘못된 선지가 출제되었습니다.**)를 각각 요구한다. (다)의 ‘와’는 독립어로, 주어 ‘꽃이’와 서술어 ‘예쁘다’와는 직접적인 관련이 없다.

문장에서 주어와 서술어의 관계가 한 번 나타나면 출문장(출문장의 개념), **두 번 이상 나타나면 겹문장**(겹문장의 개념)이다. (가)~(다)는 주어와 서술어가 한 번만 나타나므로 **출문장**이고, (라)는 주어와 서술어가 두 번 나타나므로 **겹문장**이다. **(제시된 선지 중 출문장과 겹문장을 구분하는 문제는 매년 출제되고 있습니다.)**

출문장이 이어져 겹문장이 되는 과정은 크게 두 가지로 나뉜다. 하나는 **출문장과 출문장이 대등하거나 종속적으로 이어지는 것**(이어진문장의 개념. 둘 이상의 절이 연결 어미에 의하여 결합된 문장. 연결 어미에는 대등적 연결 어미, 종속적 연결 어미, 보조적 연결 어미가 있음.)으로, 이를 **이어진문장**이라고 한다. 또 하나는 **출문장이 다른 문장 속의 한 부분이 되는 것**(안은문장의 개념. 다른 문장을 절의 형식으로 안고 있는 문장)으로, 이와 같은 방식으로 이루어진 겹문장을 **안은문장**이라고 한다.

다음 문장에서 어절별로 문장 성분을 말해 보고, 각 문장이 출문장인지 겹문장인지 말해 보자.

• **사람이 꽃보다 아름다워.** → 주어와 서술어의 관계가 한 번 나타나므로 출문장이다.

주어 부사어 서술어

• **공기가(주어) 맑으면(서술어) 물도(주어) 맑다.(서술어)** → 주어와 서술어의 관계가 두 번 나타나므로 겹문장이다.

• **그는(주어) 아주(부사어) 새(관형어) 사람이(보어) 되었다.(서술어)** → 주어와 서술어의 관계가 한 번 나타나므로 출문장이다.

■ 이어진문장

다음 겹문장을 **출문장으로 나누어 보자.**(출문장이 이어진 방식에 대해 묻는 문제가 출제되었습니다.)

- (가) 인생은 짧고(나열을 나타내는 대등적 연결 어미), 예술은 길다. → 인생은 짧다. + 예술은 길다.
- (나) 눈이 내리지만(대조를 나타내는 대등적 연결 어미), 날씨가 춥지 않다. → 눈이 내리다. + 날씨가 춥지 않다.
- (다) 비가 오거나(선택을 나타내는 대등적 연결 어미), 눈이 온다. → 비가 온다. + 눈이 온다.
- (라) 비가 아서(원인을 나타내는 종속적 연결 어미), 길이 질다. → 비가 오다. + 길이 질다.

이어진문장은 [둘 이상의 **절**(주어와 서술어를 갖추었으나 독립하여 쓰이지 못하고 다른 문장의 한 성분으로 쓰이는 의미 단위)이 연결 어미에 의하여 결합된 문장]([]: 이어진문장의 개념)으로, 이어지는 방식에 따라 **대등하게 이어진 문장과 종속적으로 이어진 문장**(의미 관계에 따라 이어진문장의 종류가 나뉨.)으로 나뉜다. (가)~(다)와 같이 **앞 절과 뒤 절의 의미 관계가 대등하게 연결된 문장**(대등하게 이어진 문장의 개념. 대등하게 연결되었기 때문에 앞 절과 뒤 절의 위치를 바꾸어도 의미에 변화가 없음. '이어진 문장은 모두 앞 절과 뒤 절의 순서를 바꾸면 의미가 바뀐다.'라는 잘못된 선지가 출제되었습니다.)을 대등하게 이어진 문장이라고 한다. 대등하게 이어진 문장에서 앞 절은 뒤 절과 '나열, 대조, 선택' 등(대등하게 이어진 문장에서 앞 절과 뒤 절의 의미 관계)의 의미 관계를 가진다. 앞 절과 뒤 절의 의미 관계를 보면, (가)는 나열, (나)는 대조('대등하게 이어진 문장이라도 나열의 의미 관계를 나타내는 경우에는 앞 절과 뒤 절의 순서를 바꾸어도 의미가 바뀌지 않지만, 대조의 의미 관계를 나타내는 경우에는 의미가 바뀐다.'라는 잘못된 선지가 출제되었습니다.), (다)는 선택의 의미 관계에 해당한다.

한편, (라)와 같이 **앞 절과 뒤 절의 의미 관계가 독립적이지 못하고 종속적인 관계에 있는 문장**(종속적으로 이어진 문장의 개념. 종속적으로 이어진 문장은 앞 절과 뒤 절의 위치를 바꾸면 의미에 변화가 있음.)을 종속적으로 이어진 문장이라고 한다. (라)에서는 종속적 연결 어미 '아서'(원인을 나타내는 종속적 연결 어미)를 사용하여 앞 절인 '비가 오다'가 뒤 절인 '길이 질다'의 원인이 됨을 나타내고 있다. '-아서' 외에도 다양한 종속적 연결 어미를 통해 앞 절과 뒤 절의 의미 관계를 나타낼 수 있다. 예를 들면 '-(으)면'은 조건, '-(으)려고'는 의도, '-는데'는 배경, '-(으)러라도'는 양보의 의미(다양한 의미를 나타내는 종속적 연결 어미)를 띠고 있다.

- 봄이 오면(조건을 나타내는 종속적 연결 어미), 꽃이 핀다.
- 한라산 등반을 하려고(의도를 나타내는 종속적 연결 어미), 우리는 아침 일찍 일어났다.
- 내가 집에 가는데(배경을 나타내는 종속적 연결 어미), 누군가가 달려왔다.
- 설령 비가 올지라도(양보를 나타내는 종속적 연결 어미), 우리는 어김없이 출발한다.

종속적으로 이어진 문장에서 앞 절과 뒤 절에 동일한 표현이 있는 경우, "나는 철수를 자주 만나서, 그를/ (철수를) 격려하곤 한다."와 같이 그것은 다른 표현으로 교체되거나 생략될 수도 있다.

(가)~(바)를 대등하게 이어진 문장과 종속적으로 이어진 문장으로 분류해 보자.(주어진 문장의 종류를 파악하는 문제는 반드시 출제되는 문제 유형입니다. 우선 문장의 출문장인지, 겹문장인지, 문장 성분을 바탕으로 파악한 후, 연결 어미나 절의 표지를 통해 문장의 종류를 파악해야 합니다.)

- (가) 사공이 많으면(조건을 나타내는 종속적 연결 어미) 배가 산으로 간다.
- (나) 가는 말이 고와야(조건을 나타내는 종속적 연결 어미) 오는 말이 곱다.
- (다) 낮말은 새가 듣고(나열을 나타내는 대등적 연결 어미) 밤말은 쥐가 듣는다.
- (라) 사람은 책을 만들고(나열을 나타내는 대등적 연결 어미) 책은 사람을 만든다.
- (마) 절약은 부자를 만드나(대조를 나타내는 대등적 연결 어미) 절제는 사람을 만든다.
- (바) 재물에 대한 욕심을 버릴수록(조건을 나타내는 종속적 연결 어미) 마음의 양식은 채워진다.

대등하게 이어진 문장 (다), (라), (마)	종속적으로 이어진 문장 (가), (나), (바)
------------------------------	-------------------------------

■ 안은문장

다음 문장이 자연스러운 문장이 되도록 괄호 안에 있는 문장을 바꾸어 보자. (제시된 문장에서 절을 찾아 그 종류를 쓰고, 절의 원래 출문장을 쓰라는 문제가 서술형으로 출제되었습니다.)

- (그 일을 하다)가 어렵다.
→ 그 일을 하기가 어렵다.
- (향기가 좋다) 꽃이 예쁘다.
→ 향기가 좋은 꽃이 예쁘다.
- 주희는 (머리카락이 휘날리다) 달렸다.
→ 주희는 머리카락이 휘날리게 달렸다.

안은문장은 다른 문장을 절의 형식으로 안고 있는 문장(안은문장의 개념)이다. 다른 문장 속에 절의 형식으로 안겨 있는 문장(안긴문장의 개념)을 안긴문장이라고 하며, 안긴문장을 포함한 문장을 안은문장이라고 한다. 안긴문장은 하나의 '절'이 되는데, 이는 크게 명사절, 관형사절, 부사절, 서술절, 인용절(안긴문장의 종류)로 나뉜다. "그 일을 하기가 어렵다.", "향기가 좋은 꽃이 예쁘다.", "주희는 머리카락이 휘날리게 달렸다."는 각각 '그 일을 하기(명사절)', '향기가 좋은(관형사절)', '머리카락이 휘날리게(부사절)'라는 절을 포함하고 있으므로 안은문장이다.

■ 1 명사절을 안은 문장

명사절은 명사형 어미 '-(으)ㄴ', '-기'(명사절의 실현 방법 및 표지)가 붙어서 만들어진다. 명사절은 그 뒤에 '이/가, 을/를, 에' 등이 결합하여 문장에서 주어, 목적어, 부사어 등 다양한 기능(명사절의 기능. 제시된 명사절이 문장에서 어떠한 성분으로 쓰였는지를 묻는 문제가 출제되었습니다.)을 한다. 다음 예에서 '밖에 나가기가'는 주어 기능을 하고, '그가 정당했음을'은 목적어 기능을 하며, '학교에 가기에'는 부사어 기능을 한다.

- 밖에 나가기(안긴문장)가 싫다.
- 우리는 그가 정당했음을(안긴문장)을 깨달았다.
- 지금은 학교에 가기(안긴문장)에 이른 시간이다.

■ 2 관형사절을 안은 문장

관형사절은 [관형사형 어미 '-(으)ㄴ(과거)', '-는(현재)', '-(으)ㄹ(미래)', '-던(회상)']([]: 관형사절의 실현 방법 및 표지. '-(으)ㄴ'과 '-는'을 구별할 줄 알아야 합니다.)이 붙어서 만들어진다. 이 어미들은 동사와 결합하여 각각 과거, 현재, 미래, 회상의 시간을 표현한다. 다음 예에서 관형사절 '우리가 돌아온', '지나가는', '내가 {읽은/읽는/읽을/읽던}'은 뒤에 오는 명사를 수식하는 관형어의 기능(관형사절의 기능)을 한다.

- 그는 우리가 돌아온(안긴문장) 사실을 모른다.
- 지나가는(안긴문장) 사람들이 우리를 쳐다봤다.
- 이 책은 내가 {읽은 / 읽는 / 읽을 / 읽던}(안긴문장) 책이다.

■ 3 부사절을 안은 문장

부사절은 **절 전체가 서술어를 수식하는 부사어로 기능**(부사절의 기능. 문장에 대해 묻는 문제에 '부사절은 절의 일부가 서술어를 수식하는 부사어의 기능을 하는 것으로 '-아서/-어서, -도록, -게' 등이 붙어서 만들어진다.'라는 틀린 선지가 출제된 적이 있습니다. 언뜻 보면 옳은 선지인 것처럼 보이지만, '절의 일부'가 아니라 '절 전체'가 서술어를 수식하는 것이므로 틀린 선지가 됩니다. 이 단원도 교과서 본문의 문장을 문제의 선지로 제시하는 경우가 있으므로 본문을 여러 번 읽어야 합니다.)하는 것으로, '-아서/-어서', '-도록', '-게', '-이' 등(부사절의 실현 방법 및 표지)이 붙어서 만들어진다. 다음 예에서 부사절 '비가 와서', '발에 땀이 나도록', '그림이 아름답게', '소리도 없이'는 뒤에 오는 서술어를 수식하고 있다.

- 길이 **비가 와서**(안긴문장) 질다.
- 나는 발에 **땀이 나도록**(안긴문장) 뛰었다.
- 그곳은 **그림이 아름답게**(안긴문장) 장식되었다.
- 바람이 **소리도 없이**(안긴문장) 분다.

4 서술절을 안은 문장

서술절은 절 전체가 **서술어의 기능**(서술절의 기능)을 하는데, 다른 절들과 달리 **절의 표지가 없다**(서술절의 특징. **특정한 표지가 없는 절을 포함한 문장을 찾는 문제가 출제되었습니다**.) 다음 예에서 '코끼리는'과 '할아버지께서는'은 전체 문장의 주어이고, '코가 길다'와 '인정이 많으시다.'는 전체 문장에서 서술어의 기능을 하는 서술절이다.

- 코끼리는 **코가 길다**(안긴문장)
- 할아버지께서는 **인정이 많으시다**(안긴문장)

5 인용절을 안은 문장

인용절은 **다른 사람의 말이나 글에서 인용한 내용이 절의 형식으로 안긴 것**(인용절의 개념)이다. 인용절은 주어진 문장에 **인용 부사격 조사 '라고'와 '고'**(인용절의 실현 방법 및 표지)가 붙어서 만들어진다. 다음 예처럼 문장을 직접 인용할 때에는 '**라고**(직접 인용격 조사로, 큰따옴표 뒤에 음.)'가 붙고, 간접 인용할 때에는 '**고**(간접 인용격 조사)'가 붙는다.

- 수지는 "**집이 참 예뻐요**."라고(직접 인용) 말했다.
- 수지는 **집이 참 예쁘다고**(간접 인용) 말했다.

㉠~㉣에 해당하는 절의 종류와 표지를 빈칸에 적어 보자.

지난주에 나는 ㉠ 할머니 댁을 방문하기로 아빠와 약속을 했습니다. 토요일 아침, ㉡ 부여에 있는 할머니 댁에 도착하자마자 "돌이야!"라고 소리쳤습니다. 할머니네 강아지인 돌이가 꼬리를 흔들며 달려왔습니다. 돌이는 ㉢ 꼬리가 매우 깁니다. 나는 ㉣ 밤이 깊도록 돌이와 놀았습니다. 할머니께서는 ㉤ 돌이가 나를 무척 기다렸다고 말씀하셨습니다.

	절의 종류	절의 표지
㉠	명사절	명사형 어미 '-기'
㉡	관형사절	관형사형 어미 '-는'
㉢	서술절	절의 표지가 없음.
㉣	부사절	부사형 어미 '-도록'
㉤	인용절	인용 부사격 조사 '고'

2025
고2 연매
비상

2025 고2 연매 비상 | 2(2) 문장의 짜임과 활용 지문 확인

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

지문 확인

■ 문장의 구조

다음 문장의 구조가 어떠한지 생각해 보자.

[(가) **준호가**(__어) **책을**(__어) **읽는다.**(__어)

(나) **물이**(__어) **얼음이**(__어) **아니다.**(__어)

(다) **와**(__어), **꽃이**(__어) **예쁘다.**(__어)] ([]: (가)~(다)는 _____가 한 번만 나타나는 **출문장**임.)

[(라) **이것은**(__어) **장미꽃이고**,(__어) **저것은**(__어) **국화꽃이다.**(__어)] ([]: (라)는 _____가 두 번 이상 나타나는 **겹문장**임. **전년도와 마찬가지로 문장의 종류를 파악하는 문제뿐만 아니라 주어진 문장에서 각각의 문장 성분을 파악하는 문제도 출제되었습니다.**)

문장은 **화자의 생각과 느낌을 완결된 형태로 표현하는 단위**(문장의 개념)이다. 문장은 **문장 안에서 일정한 문법적 기능을 하는 부분**(_____의 개념)들로 이루어지는데, 이들을 문장 성분이라고 한다. 문장 성분은 ‘**서술어**(주어의 _____, _____ 따위를 풀이하는 기능을 함.), **주어**(동작 또는 상태나 성질의 _____가 됨.), **목적어**(서술어가 표현하는 동작의 _____이 됨.), **보어**(‘____다, _____다’와 같은 서술어가 요구하는 필수 성분으로 기능함.)’와 같이 **문장을 이루는 데 골격이 되는**(_____성분의 개념) 주성분, ‘**관형어**(_____을 수식함.), **부사어**(용언, 관형어, 부사어 등을 수식함.)’와 같이 **다른 것을 꾸미는**(_____성분의 개념) 부속 성분, ‘**독립어**(문장의 다른 성분과 _____이 없음.)’와 같이 **다른 문장 성분과 직접적인 관련이 없는**(_____성분의 개념) 독립 성분으로 나뉜다. (가)의 서술어 ‘읽는다’는 목적어 ‘책을’을, (나)의 서술어 ‘아니다’는 보어 ‘얼음이’(‘이’는 보격 조사도 있고 _____격 조사도 있기 때문에 문장 성분을 파악하는 데 주의해야 함. ‘**물이 얼음이 되었다.**’가 **겹문장에 해당한다는 잘못된 선지가 출제되었습니다.**)를 각각 요구한다. (다)의 ‘와’는 독립어로, 주어 ‘꽃이’와 서술어 ‘예쁘다’와는 직접적인 관련이 없다.

문장에서 주어와 서술어의 관계가 **한 번 나타나면 출문장**(출문장의 개념), **두 번 이상 나타나면 겹문장**(겹문장의 개념)이다. (가)~(다)는 주어와 서술어가 한 번만 나타나므로 **출문장**이고, (라)는 주어와 서술어가 **두 번 나타나므로 겹문장**이다. (**제시된 선지 중 출문장과 겹문장을 구분하는 문제는 매년 출제되고 있습니다.**)

출문장이 이어져 겹문장이 되는 과정은 크게 두 가지로 나뉜다. 하나는 **출문장과 출문장이 대등하거나 종속적으로 이어지는 것**(이어진문장의 개념. 둘 이상의 절이 _____에 의하여 결합된 문장. 연결 어미에는 _____적 연결 어미, _____적 연결 어미, _____적 연결 어미가 있음.)으로, 이를 이어진문장이라고 한다. 또 하나는 **출문장이 다른 문장 속의 한 부분이 되는 것**(안은문장의 개념. 다른 문장을 _____의 형식으로 안고 있는 문장)으로, 이와 같은 방식으로 이루어진 겹문장을 **안은문장**이라고 한다.

다음 문장에서 어절별로 문장 성분을 말해 보고, 각 문장이 출문장인지 겹문장인지 말해 보자.

• **사람이 꽃보다 아름다워.** → 주어와 서술어의 관계가 한 번 나타나므로 출문장이다.

주어 부사어 서술어

• **공기가(__어) 맑으면(__어) 물도(__어) 맑다.**(__어) → 주어와 서술어의 관계가 _____번 나타나므로 겹문장이다.

• **그는(__어) 아주(__어) 새(__어) 사람이(__어) 되었다.**(__어) → 주어와 서술어의 관계가 _____번 나타나므로 출문장이다.

2025
고2 연매
비상

2025 고2 연매 비상 | 2(2) 문장의 짜임과 활용 내신 암기

이 서적은 「저작권법」에 따라 보호됩니다. 본 자료의 무단 배포, 도용 시, 저작권법에 의거하여 책임을 질 수 있습니다.

암기용

1. 문장과 문장 성분의 개념

문장	화자의 생각과 느낌 을 완결된 형태 로 표현하는 단위
문장 성분	문장 안에서 일정한 문법적 기능 을 하는 부분

2. 문장 성분

주성분	서술어	주어의 동작, 상태, 성질 따위를 풀이하는 기능을 함.
	주어	동작 또는 상태나 성질 의 주체 가 됨.
	목적어	서술어가 표현하는 동작 의 대상 이 됨.
	보어	‘되다, 아니다’와 같은 서술어가 요구하는 필수 성분 으로 기능함.
부속 성분	관형어	체언 을 수식함.
	부사어	용언, 관형어, 부사어 등을 수식함.
독립 성분	독립어	문장의 다른 성분과 직접적인 관련 이 없음.

3. 홑문장과 겹문장의 개념

홑문장	문장에서 주어와 서술어의 관계 가 한 번 나타나는 문장
겹문장	문장에서 주어와 서술어의 관계 가 두 번 이상 나타나는 문장

4. 겹문장의 종류

이어진문장	<ul style="list-style-type: none"> • 홑문장과 홑문장이 대등하거나 종속적으로 이어지는 것 • 둘 이상의 절이 연결 어미에 의해 결합된 문장
안은문장	<ul style="list-style-type: none"> • 홑문장이 다른 문장 속의 한 문이 되는 것 • 다른 문장을 절의 형식으로 안고 있는 문장

5. 이어진문장의 종류

대등하게 이어진 문장	<ul style="list-style-type: none"> • 앞 절과 뒤 절의 의미 관계가 대등하게 연결된 문장 • 앞 절은 뒤 절과 ‘나열, 대조, 선택’ 등의 의미 관계를 가짐.
종속적으로 이어진 문장	<ul style="list-style-type: none"> • 앞 절과 뒤 절의 의미 관계가 독립적이지 못하고 종속적인 관계에 있는 문장 • ‘-아서’, ‘-(으)면’, ‘-(으)려고’, ‘-는데’, ‘-(으)러라도’ 등 다양한 종속적 연결 어미를 통해 앞 절과 뒤 절의 의미 관계를 나타낼 수 있음.

TEST 1단계

1. 문장과 문장 성분의 개념

문장	화자의 생□과 느□을 완□된 형□로 표현하는 단위
문장 성분	문장 안에서 일정한 문□적 기□을 하는 부분

2. 문장 성분

□성분	서□어	□어의 동□, 상□, 성□ 따위를 풀이하는 기능을 함.
	□어	동□ 또는 상□나 성□의 □체가 됨.
	목□어	서□어가 표현하는 동작의 대□이 됨.
	□어	‘□다, 아□다’와 같은 서술어가 요구하는 필수 성분으로 기능함.
□속 성분	관□어	□언을 수식함.
	□사어	□언, 관□어, □사어 등을 수식함.
□립 성분	□립어	문장의 다른 성분과 □접적인 관□이 없음.

3. 홑문장과 겹문장의 개념

홑문장	문장에서 □어와 서□어의 관□가 □번 나타나는 문장
겹문장	문장에서 □어와 서□어의 관□가 □번 이상 나타나는 문장

4. 겹문장의 종류

이□□문장	<ul style="list-style-type: none"> • 홑문장과 홑문장이 대□하거나 종□적으로 이어지는 것 • 둘 이상의 □이 연□어□에 의해 결합된 문장
□은문장	<ul style="list-style-type: none"> • □문장이 다른 문장 속의 한 부□이 되는 것 • 다□문장을 □의 형식으로 안고 있는 문장

5. 이어진문장의 종류

대□하게 이어진 문장	<ul style="list-style-type: none"> • 앞 절과 뒤 절의 의□관□가 대□하게 연결된 문장 • 앞 절은 뒤 절과 ‘나□, 대□, 선□’ 등의 의미 관계를 가짐.
종□적으로 이어진 문장	<ul style="list-style-type: none"> • 앞 절과 뒤 절의 의□관□가 독□적이지 못하고 종□적인 관계에 있는 문장 • ‘-아서’, ‘-(으)면’, ‘-(으)려고’, ‘-는데’, ‘-(으)ㄹ라도’ 등 다양한 종□적 연□어□를 통해 앞 절과 뒤 절의 의미 관계를 나타낼 수 있음.

TEST 2단계

1. 문장과 문장 성분의 개념

문장	화자의 ㅅ ㄱ 과 ㄴ ㄱ 을 완결된 형태로 표현하는 단위
문장 성분	문장 안에서 일정한 ㄱ ㅂ 적 ㄱ ㄴ 을 하는 부분

2. 문장 성분

성분	ㅅ ㅅ 어	ㅈ ㅅ 의 ㄷ ㅈ , ㅅ ㅅ ㅅ , ㅅ ㅈ 따위를 풀이하는 기능을 함.
	ㅈ 어	ㄷ ㅈ 또는 ㅅ ㅅ 나 ㅅ ㅈ 의 주체가 됨.
	ㄱ ㅈ 어	ㅅ ㅅ ㅅ 가 표현하는 동작의 ㄷ ㅅ 이 됨.
성분	ㅂ 어	‘ ㄷ ㄷ ’, ‘ ㅅ ㄴ ㄷ ’ 와 같은 서술어가 요구하는 필수 성분으로 기능함.
	ㄱ ㅎ 어	ㅈ ㅅ 을 수식함.
성분	ㅂ ㅅ 어	ㅅ ㅅ , ㄱ ㅎ ㅅ , ㅂ ㅅ ㅅ 등을 수식함.
	ㄷ ㄴ 어	문장의 다른 성분과 ㅈ ㅈ ㅈ 인 ㄱ ㄴ 이 없음.

3. 홑문장과 겹문장의 개념

홑문장	문장에서 ㅈ ㅅ 와 ㅅ ㅅ ㅅ 의 관계가 ㅎ 번 나타나는 문장
겹문장	문장에서 ㅈ ㅅ 와 ㅅ ㅅ ㅅ 의 관계가 ㄷ 번 이상 나타나는 문장

4. 겹문장의 종류

ㅅ ㅅ ㅈ 문장	<ul style="list-style-type: none"> • 홑문장과 홑문장이 ㄷ ㄷ 하거나 ㅈ ㅅ 적으로 이어지는 것 • 둘 이상의 ㅈ 이 ㅅ ㄱ ㅅ ㄱ 에 의해 결합된 문장
ㅅ ㅅ 문장	<ul style="list-style-type: none"> • ㅎ ㅅ ㅈ 이 다른 문장 속의 한 ㅂ ㅂ 이 되는 것 • ㄷ ㄴ ㅅ ㅈ 을 ㅈ 의 형식으로 안고 있는 문장

5. 이어진문장의 종류

ㄷ ㄷ 하게 이어진 문장	<ul style="list-style-type: none"> • 앞 절과 뒤 절의 ㅅ ㅅ ㄱ ㄱ 가 ㄷ ㄷ 하게 연결된 문장 • 앞 절은 뒤 절과 ‘ㄴ ㅅ’, ‘ㅈ ㅅ’, ‘ㅅ ㅅ’ 등의 의미 관계를 가짐.
ㅈ ㅅ ㅈ 으로 이어진 문장	<ul style="list-style-type: none"> • 앞 절과 뒤 절의 ㅅ ㅅ ㄱ ㄱ 가 ㄷ ㄴ 적이지 못하고 ㅈ ㅅ 적인 관계에 있는 문장 • ‘-아서’, ‘-(으)면’, ‘-(으)려고’, ‘-는데’, ‘-(으)더라도’ 등 다양한 ㅈ ㅅ 적 ㅅ ㄱ ㅅ ㅅ 를 통해 앞 절과 뒤 절의 의미 관계를 나타낼 수 있음.